

Кандидат в мастера «российского масштаба»

С Александром Сальниковым я познакомился в первой половине 80-х годов прошлого века. Тогда одним из центров шахматной жизни города Омска было помещение шахматной школы ДЮСШ-15 на улице Б. Хмельницкого. Там проходили крупные швейцарки, четвертьфиналы, полуфиналы чемпионата города.

Кроме того, здесь была и кузница кадров не только для детей, но и для взрослых. Постоянно шли турниры с нормой кандидата в мастера. Я принимал участие во многих турнирах, исполняя роли соискателя, а Сальников был экзаменатором. Со всеми соискателями он, как правило, был готов расписать ничью.

Саша был интересный собеседник, интеллектуально развитый, с хорошим чувством юмора, что диссонировало с его внешностью: мешковатой, полноватой фигурой и простецким выражением лица. Он мог без грима в кепке сыграть роль бравого солдата Швейка, а без кепки сэра Уинстона Черчилля, герцога Мальборо. Иногда Саша вставлял в свою речь английские выражения, а на его столе я видел книги на английском языке. Увлекался историей и культурой Древних Греции и Рима.

Ему приходилось в 80-е годы играть вне конкурса в чемпионатах Омской области среди женщин, чтобы в турнире была норма КМС. На мой вопрос, как дела в турнире, он ответил - стараюсь не стать чемпионкой области!

На 70 -80 годы двадцатого века, думаю, пришелся расцвет таланта Александра Сальникова, Он один из сильнейших шахматистов города и области, играет в турнирах с корифеями тогдашних лет: Виталием Цешковским, Лювом Беловым, Виталием Тарасовым, Яковом Русаковым и др. Успешно выступает на зональных турнирах чемпионатов РСФСР, выезжая в другие города Сибири и Урала.

В те далекие 80-е годы, мы с Сашей неоднократно участвовали в летних лично-командных фестивальных турнирах, в счет своего отпуска. Например, в 1984 году в городе Одесса, поселок Черноморский. Конец лета, изобилие фруктов, ласковое море! Распорядок дня примерно одинаковый: до обеда игра в шахматном турнире, после обеда- морские ванны, с вечера и до полуночи игра в карты! С некоторыми романтическими исключениями на посещение танцплощадки.

Сальников резво начал турнир! В одном из первых туров слышу возмущенный голос Александра Васильевича. Его партнер, не ожидавший от соперника солидной игры, не сочетавшейся с внешним видом, попытался соскочить на ничью, на что получил ответ: «Слушай, ты уже в третий раз предлагаешь ничью в безнадежной позиции!» В турнире, среди сотни участников, играли и мастера спорта, но на финише в гордом одиночестве, с результатом 8 очков из 9 оказался КМС Александр Сальников, без поражений и сомнительных позиций по ходу турнира.

В 1996 году в Омске проходил один из этапов первого турнира на Кубок России. В турнире играли 54 участника, среди них 15 гроссмейстеров и 14 международных мастеров. Без рейтинга допускались к участию несколько омичей. Александр Васильевич попал в тройку в отборочном турнире к этапу Кубка России. По итогам кубкового турнира он получил рейтинг 2360, что позволяло оформить звание мастера ФИДЕ. А ведь ему тогда уже было 44 года.

Больше таких турниров у него в жизни не было, и он постепенно сплавил свой рейтинг в омских турнирах.

Блестящие аналитические способности в шахматах Александр Васильевич демонстрировал и в возрасте старше пятидесяти лет. Он неоднократно помогал мне в анализе партий по переписке, где всегда находил интересные идеи, в, казалось бы, пресных позициях.

В 90-е годы XX века железный занавес, заслонявший Россию от Европы, уже открылся, и наши кандидаты в мастера поехали туда за мастерскими званиями. У Саши не было денег на такие поездки, и мастером он не стал. Да, похоже, не очень и стремился.

Но в когорте сильнейших шахматистов города двадцатого века он остался в нашей памяти кандидатом в мастера «российского масштаба». Эту фразу об Александре Сальникове я услышал в разговоре участников турнира заводов - гигантов в начале 70-х годов прошлого века.

И, несомненно, он был из той самой среды «шахматной интеллигенции» города Омска, о которой когда-то, в конце прошлого века говорил Виталий Цешковский!

Александр Сергеевич Подкожурников